



ACTA

de la sesión de Junta Directiva de la Asociación de Comparsas N.º S.ª de Gracia de Caudete, celebrada el uno de junio de dosmil uno

Siendo las 23 horas, el Sr. Presidente declara abierta la sesión de Junta Directiva, convocada al objeto de tratar el siguiente **ORDEN DEL DIA:**

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la sesión anterior
2. Correspondencia
3. Análisis y propuestas para la Semana Cultural Festera
4. Propuesta para Pregonero 2001
5. Convocatoria de Asamblea General
6. Informe de Comisiones
7. Propuesta de Homenaje a Escuadras
8. Ruegos y preguntas

1.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la sesión anterior.

El Secretario da lectura al acta anterior de la sesión de Junta Directiva, tras lo cual Antonio Amorós pide que se precise que su comentario referente al debate sobre el aluminio de la nueva Sede proviene de su conversación con el aparejador de la obra, y no con el constructor. Tras esta puntualización, el Acta es aprobada.

2.- Correspondencia

El Secretario da lectura a la correspondencia recibida. Después de la publicidad, se dió lectura a una carta remitida por la UNDEF, dando cuenta del Proyecto Informático Infiesta. Asimismo, se adjuntaba una resolución de la Subdelegación del Gobierno de Alicante sobre el uso de la pólvora. Otra de las cartas la remitía Francisco Sánchez y hacía mención a su postura contraria a que “El Caudetano” sea el himno de esta Asociación. Vicente Sánchez Rodríguez también agradeció en un escrito el interés mostrado por la Asociación tras el fallecimiento de su padre.

3.- Análisis y propuestas para la Semana Cultural Festera

El Secretario da lectura a un análisis referente a la pasada Semana Cultural Festera. En él se hace un balance positivo de la pasada edición de la misma, aunque se

deja patente el deseo de enriquecerla con nuevos contenidos. Se recuerda también que este año se ha cumplido el veinticinco aniversario de este evento.

Posteriormente, José Miguel Mollá lee el análisis que la Comparsa de Guerreros hace de la Semana Cultural. Es un escrito que, con algunos toques de humor, analiza cada uno de los actos celebrados. No está de acuerdo con que el Cartel Anunciador de este año sea el más adecuado, así como tampoco ve lógico que en la concentración previa a la Presentación de Damas a las puertas del Ayuntamiento, éste permanezca cerrado. Todo lo demás le parece correcto, sobre todo la charla-coloquio de Primitivo Gil.

Seguidamente es Antonio Amorós quien lee el análisis de la Comparsa de Mirenos. Para él, es necesario reactivar la Semana Cultural Festera y no dejar que el tiempo la lleve a su desaparición. Destaca la charla-coloquio como acto más sobresaliente, así como la necesidad de poner fecha fija para el futuro.

Maria Gracia Graciá toma la palabra para expresar su malestar por los cambios en la organización de los actos que se producen en las reuniones con las Capitanías.

José Miguel Mollá le contesta que él sería partidario de no realizar reuniones con las Capitanías, y atenerse éstas a las normas que estrictamente se dicten desde las Comparsas.

El Presidente se muestra favorable a que se envíen cartas a las Capitanías con las normas a cumplir.

Joaquín Agulló dice que uno de los argumentos que esgrimen quienes “hacen la Fiesta” es que ellos pagan, y tienen derecho a organizar ciertas cosas a su modo.

Joaquín Pagán señala que las Capitanías siempre hablarán y decidirán por su parte, pero que al final hacen lo que se les indica. Hace constar también que en el acto de Presentación de Damas se hace muy incómoda la espera de las Capitanías en el fondo de la Sala.

Jose Martín Villora le responde que la solución es que no suban al escenario las Capitanías, ya que se trata de un acto dedicado a las Damas, a lo que contesta Pedro Sáez que normalmente son ellos mismos los que desean participar.

Jose Miguel Mollá dice que sería conveniente, en tal caso, cambiar el nombre del acto, y denominarlo “Homenaje a Capitanías y Presentación de Damas”.

En relación a este acto, Jose Miguel Mollá y Pedro Sáez proponen que se de preferencia a las Capitanías y Comparsas a la hora de reservar entradas, a lo que el Vicepresidente le contesta que es así como se hace normalmente. Sigue un pequeño debate en relación a este punto, hasta que el Vicepresidente explica la imposibilidad de reservar más espacio del que anualmente se establece.

Antonio Amorós muestra su preocupación por la película de Fiestas, que contiene varios errores y que considera aburrida y falta de originalidad. Destaca el hecho de que la

Capitanía de su Comparsa no sale en el acto de Enhorabuena, así como que se nombra como “banderín” al Estandarte, error que le recuerda el Secretario que ya fue subsanado.

Surgen varias ideas para intentar mejorar en el futuro la película resumen de Fiestas, para lo cual Jose Martín Villora propone que se confeccione un guión para que el profesional que edite la película sepa cuáles son las líneas fundamentales para su realización.

Jose Miguel Mollá pregunta por quiénes vieron la película antes de su proyección. El Cronista le responde que él vio hasta el día siete, pero que posteriormente, debido a la falta de tiempo del montador, ya no vio las imágenes hasta la misma noche de la proyección. Jose Miguel Mollá insiste en que ése es el problema principal.

Todos los miembros de la Junta muestran su apoyo a la idea del guión para la película, así como a su previsualización para dar el visto bueno.

Posteriormente, el Tesorero informa del balance económico de la XXV Semana Cultural Festerá. El capítulo de gastos suma un total de 1.350.635 pesetas, y el de ingresos un total de 401.000 pesetas, por lo que se generó un déficit de 949.635 pesetas.

Jose Martín Villora se pregunta si no fueron caros los Vinos de Honor de la Apertura y Clausura de la Semana en relación a los del año pasado. No obtiene una respuesta concreta, ya que cada cual tiene una opinión al respecto.

En el apartado de propuestas, el Presidente propone establecer una fecha fija para la Semana Cultural. Tras barajar varias opciones, se acuerda fijar la fecha para el primer sábado de marzo.

El Presidente toma de nuevo la palabra para proponer que el cierre de la Semana Cultural se haga siempre con un concierto, en el transcurso del cual se haga un homenaje a los festeros que, por una u otra razón, designe cada Comparsa.

Jose Martín Villora muestra sus dudas respecto a este homenaje, que, en su opinión, podría acarrear algún problema.

El Presidente contesta que no sería obligado presentar candidato, pero tanto Joaquín Agulló como Jose Martín Villora argumentan que en el caso de no presentar candidato también se plantearían problemas, ya que la Comparsa que lo hiciera podría quedar en mal lugar.

Jose Miguel Mollá propone que se hagan homenajes concretos: mejor Cabo, mejor Directivo, etc., a lo que contesta Jose Martín Villora que, según él, sería mejor concentrar el homenaje en una sola persona.

El Presidente, por extensión, enlaza con el punto séptimo del Orden del Día, y aprovecha para explicar en qué consiste la propuesta de Homenajes a Escuadras, que básicamente trata de premiar la antigüedad de las Escuadras y homenajearlas en una fiesta popular.

Los presentes se muestran a favor de la iniciativa, por lo que se tratará de llevar a cabo con la colaboración de las Escuadras.

El Vicepresidente propone poner nombre a la charla-coloquio, que se podría denominar "Hablemos de Fiestas". También informa de que los escolares de Caudete tendrán, para el próximo año, una actividad escolar que consistirá en la realización de carteles para el Concurso de la Semana Cultural. Asimismo, explica la intención de crear un concurso especial para la portada de la Revista de Fiestas, en formato A4.

Antonio Amorós informa de que el Certamen de Fotografía que la Comparsa de Mirenos organiza en la Semana Cultural, pasa a llamarse "Resumen de Fiestas".

El Cronista explica a los presentes los planes respecto a los programas de radio y televisión de las Fiestas y Semana Cultural. Respecto a las Fiestas, se piensa en realizar cuñas publicitarias en radio durante el transcurso de las mismas con el guión del día, con el fin de incentivar las visitas a los distintos actos por parte de vecinos de otras poblaciones.

José Miguel Mollá vuelve a proponer, como ya hizo el siete de octubre de dosmil, añadir un texto obligatorio en el Cartel Anunciador que haga referencia a los años de Fiestas que oficialmente tenemos documentados.

Joaquín Agulló le contesta que este es un tema muy delicado, y que en otras ocasiones se ha tenido que tratar de forma muy cautelosa. Antonio Amorós propone que tal vez sería interesante contar con especialistas para estudiar esta cuestión.

4.- Propuesta de Pregonero 2001

La primera propuesta para Pregonero de las Fiestas de 2001 la hace Jose Miguel Mollá, quien propone a la Subdelegada del Gobierno. Las razones que expone para ello es que tal vez de esta manera podría haber un acercamiento que nos beneficiase en algún aspecto.

El Vicepresidente le rebate la propuesta en base a acuerdos anteriores, que señalan la predilección por que el Pregonero sea de Caudete, con el fin de que conozca de lo que va a hablar. De inmediato, Jose Miguel Mollá retira su propuesta.

Maria Gracia Graciá propone a Rosario Díaz como Pregonera, pero, tras conocer que había un nombre candidato para el cargo, retira voluntariamente la propuesta para una próxima ocasión.

Joaquín Agulló dice que, por respeto a la propuesta de la que ya informó el Presidente en la anterior Junta, no propone a nadie.

El Presidente presenta el nombre de Antonio López Cantos para este cargo, y es aceptado por unanimidad.

5.- Convocatoria de Asamblea General

Se acuerda celebrar Asamblea General Ordinaria el día veinticuatro de junio de dosmil uno, a las diecisiete treinta horas en primera convocatoria, y a las dieciocho horas

en segunda, en la Sala Asociación. También se fija la fecha de la próxima Junta de Directiva, que tendrá lugar el día veintidós de junio de dosmil uno.

6.- Informe de Comisiones

El Cronista informa de algunas recomendaciones en cuanto al uso de la pólvora que la Comisión del Reglamento estimó oportuno aplicar de inmediato. Asimismo, y en cuanto a la Revista de Fiestas, solicita de las Comparsas el material escrito y gráfico, así como fotografías y reseñas de los festeros fallecidos durante este ejercicio para su inclusión en la Revista.

El Vicepresidente puntualiza que con esto se pretende dejar una sección fija titulada “In Memoriam” en la Revista, donde se incluyan los festeros fallecidos. También informa del contrato, ya firmado, con Luis Vila. Explica que el importe del alquiler mensual será de 71.500 ptas. más el IPC anual, y que la duración del contrato será de un mínimo de seis años y un máximo de nueve. Además, existirá un Reglamento de uso de la Sala. Respecto a la obra del patio del bar, informa también que tiene asignadas unas fechas como plazo de ejecución, a saber, del veinte de septiembre al veinte de noviembre.

Francisco Valero pide que se hagan fotocopias del contrato para las Comparsas, con el fin de poderlo estudiar.

María Isabel Sánchez anuncia que la Elección de Reina 2001 tendrá lugar el próximo siete de julio.

A continuación, Jose Martín Villora entra en el tema del himno de la Asociación, y dice que, en su opinión, y a pesar de las opiniones vertidas en contra por Francisco Sánchez en su escrito, “El Caudetano” es la mejor composición para representar a esta entidad.

Tanto el Presidente como el Vicepresidente muestran su total apoyo a esta postura, y el primero decide seguir con los trámites necesarios, ya iniciados, para conseguir este objetivo.

7.- Propuesta de Homenaje a Escuadras

Este punto fue tratado a la vez que el tercero, por lo que se pasó directamente al siguiente.

8.- Ruegos y preguntas

María Isabel Sánchez pregunta si se van a tomar medidas con respecto a los desfiles de Fiestas, los cuales, según su criterio, dejan bastante que desear, con especial referencia a los cortes que se producen en los mismos. Según ella, en otras poblaciones tienen este problema mucho más controlado.

Jose Martín Villora le responde que cada lugar tiene su forma de desfilar, y que depende de las formas de pensar y multitud de otros elementos.

Francisco Sánchez señala que los desfiles vienen a ser como un escaparate de cada sitio.

Finalmente, el Cronista presenta una figura de la Dama de Caudete, hecha a partir de una reproducción de la misma que el Museo de Villena cedió a esta Asociación con el fin de poder hacer copias. El objetivo de estas reproducciones será variado, pero normalmente estarán destinadas a ser regaladas en ocasiones especiales.

Siendo las 1'30 horas del día dos de junio, y sin más temas a tratar, el Sr. Presidente de la Junta Directiva declaró concluida la sesión, de la cual, como Secretario, levanto la presente Acta con el Visto Bueno del Sr. Presidente y la firma de los Sres. Directivos asistentes a la misma.

V°B° EL PRESIDENTE

Ambrosio Sánchez Amorós

EL SECRETARIO

Miguel Lloréns Tecles